

*"Non é facile imbattersi in questi tempi in una dimensione artistica in cui la comunicazione non é provocazione ma intimità. Maddalena Korda é un'artista atipica , per certi versi contro tendenza fautrice di un'arte elegante sobria e misurata, in cui alla maniera di illustri predecessori ritroviamo una cura del dettaglio non solo tecnico che ha dell'incredibile. Attenta al movimento, al ritratto ,al sentimento, Maddalena Korda approda all'incisione, tecnica dura e impegnativa dopo un lungo percorso di sperimentazione pittorica . L'incisione lungi dall'essere un mero esperimento artistico è capace più di altre discipline, di fissare caratteri, ambizioni, persone ed intere epoche con una precisione estremamente efficace. Maddalena Korda ha metabolizzato la lezione dei grandi incisori, da Goia a Durer, senza trascurare la storia sarda attiva sino alla metà del 900 e dei grandi maestri . Inevitabili eco dei raffinati predecessori possiamo scorgere in questa schiva quanto capace artista Cagliariitana che ama realizzare opere dai significati profondi ricorrendo alla metafora, al non detto, a quel silenzio carico di riflessione che è attribuito da sempre al popolo sardo. E Maddalena Korda ha davvero radici profonde in questa cultura, le racconta per immagini, in eguale misura delicate ed incisive, come un tesoro da condividere con chi osserva, le racconta in modo composto e mai invadente. Un percorso che sembra delinearsi da solo, dall'osservazione della realtà filtrata dall'artista e resa materia per esprimere a tutti il senso di questo viaggio. Proprio la realtà è analizzata in ogni suo aspetto: i visi e le espressioni, la natura indomita, gli scorci e i paesaggi della nostra isola; tutto viene interpretato, trasposto e trasformato in materia. E dalla materia, dall'opera finita, in cui emerge la perizia artigiana di Maddalena, si torna al concetto. Impossibile non restare affascinati dalla forza elegante e discreta dei momenti fissati su un materiale difficile e duro da lavorare, ma che con fatica e sentimento è in grado di restituirci tutta la grazia e la bellezza del soggetto originale. Un'arte silenziosa, preziosa, con una componente spirituale, tesa alla ricerca delle sinergie del mondo e disposta a dividerle. Questo è il viaggio che Maddalena Korda offre al pubblico con le sue incisioni, conscia della responsabilità che comporta il sapere di proseguire lungo un percorso che altri grandi hanno compiuto, umile nel rapportarsi a quella lezione, alla tradizione depositaria di essa e votata a rinnovarla, renderla dinamica e attuale attraverso lo studio e la magia della creazione."*

Giacomo Pisano

*"It's not easy these days to chance upon artists whose main distant from the media furore with all its' problems and cattiness, but instead dedicate their time to their work in a dimension where communication is not provocation but intimacy. Where the result is the fruit of years of effort and elaboration. Maddalena Korda is not a typical artist, through experiences against certain tendencies, she is an advocate of elegant art, sober and measured, in which in the manner of her illustrious predecessors, we find an attention to detail not only technical but which also has something of the incredible. Attention to movement, portrait and sentiment, Maddalena Korda achieves her etchings using a difficult and time-consuming technique, after a long journey of pictorial experimentation on ceramics. Maddalena Korda has metabolised the lessons of the grand etchers from Goia to Durer. Inevitable echoes of the refined predecessors are to be found through the etchings of this hermetic yet talented Cagliariitana artist, who loves to realise works of significant depths, returning to the metaphor, the unsaid, to that silence full of reflections which has always been attributed to the Sardinian populus. Maddalena Korda has very deep roots in this culture, she re-tells her stories through imagery in equal measure, delicate and incisive, like a treasure to divide with those who observe, she brings them to life in a very composed yet never invasive manner. A path which takes shape by itself from the observation of reality filtered from the artist and realised to express all senses of the journey. The actual reality is analysed in every aspect, the expressions of the faces, the wild nature, the prepective of our island all becomes interpreted and transformed into substance. From that substance, from the finished piece, the artisan expertise of Maddalena Korda returns to the concept. It's impossible not to be fascinated by the elegant and discreet strength of the fixed movements on a difficult material to work with but with great feeling and effort she is able to restore all the grace and beauty of the original subject. A silent art, precious with a spiritual component, tense with the synergy of the world and a willingness to share it. This is the journey Maddalena Korda offers to her audience, with her etchings conscious of her responsibility to continue down the road of the great masters before her, humble in her following of this path, the traditions, rendering her work dynamic and current through the study and magic of creation."*

Giacomo Pisano